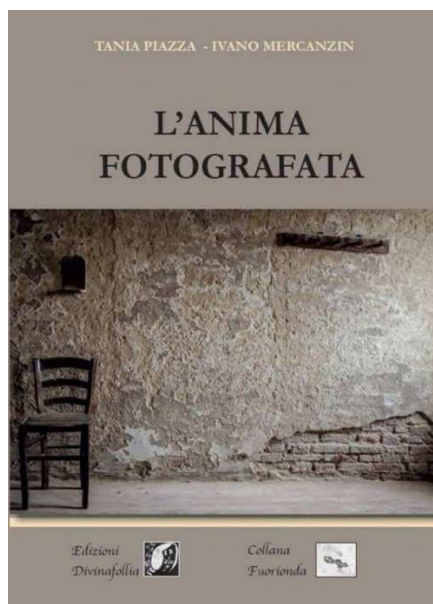


## **“L’anima fotografata”**

**racconti di Tania Piazza, fotografie di Ivano Mercanzin**

**Edizioni Divinafollia**



*“Dedicato a tutte le voci che, ogni giorno, senza saperlo, mi narrano la loro storia.”*  
(Tania Piazza)

*“La fotografia racconta storie, rilascia memorie, echeggia emozioni. Perpetuamente.”*  
(Ivano Mercanzin)

*“Due autori singolari, eclettici, capaci. Lei, con la scrittura, d’una densità umana tanto spessa da poterla sentire addosso; lui, in questa raccolta di brevi narrazioni, come fotografo dei dettagli e animatore delle storie con fotogrammi rubati ai momenti salienti, sono l’uno il braccio destro dell’altra. Questo libro è stato concepito proprio così, come si procrea un figlio e occorrono due DNA, la parola e l’immagine (...)”*

*(...) **L’anima fotografata** è un libro originale e coraggioso, che propone un nuovo modo di raccontare, unendo la suggestione dei componimenti brevi all’estemporaneità degli scatti fotografici; le sue pagine accompagnano il lettore in un viaggio emotivo che si snoda tra parole e immagini, come quando si accorda uno strumento, ogni nota al suo posto, ogni suono sulla sillaba adatta, tra le unità memoriali che formano il nucleo di questo volume, in sinergia precisa con tutti i sensi di cui l’essere umano dispone” (...)* (dalla prefazione di Silvia Elena Denti, scrittrice, poetessa ed editrice.)

Disponibile in tutte le librerie, anche online, Edizioni Divinafollia, pp.150.

## DA CHE PARTE

(...) Ho visto e fotografato per te questo spiraglio di vita, rubandolo per sempre all'oblio. Me lo sono portato a casa, stretto tra l'anima e il cuore, perché quando sarai pronto sapremo dove trovarlo. E quando sarai abbastanza grande, potrò spiegarti l'abisso che separa il buio dalla luce. Così, potrai scegliere da che parte stare (...)



## LUCE

(...) E' bello non sentire il suo rumore. La luce arriva all'improvviso, e riempie il cuore. Dopo questi incontri con lei mi ritrovo sempre un po' più ubriaco di vita, e rimango inebetito, in attesa della nuova sbornia. So che ci sarà, mi basterà porre attenzione ai segnali: il mondo si fermerà per un attimo, e subito dopo lei, nuovamente, cadrà (...)



## A CASA DI NUOVO

(...) “C’è qualcosa di irrisolto, tra noi.”

Lei lo guardò: sospeso tra i loro sguardi passò un attimo infinito e largo, come se ci fosse un ponte e, sopra, a camminarci, i loro pensieri, da una sponda all’altra (...)



### **Tania Piazza**

Nata e cresciuta nella provincia vicentina, è da sempre una grande appassionata di letteratura classica, moderna e contemporanea. La scrittura nasce presto, come naturale evoluzione alla lettura, e diventa lo strumento per dare voce alle emozioni e narrare della Vita, perché scrivere è un altro modo per parlare, solo più silenzioso. Nella fotografia coglie la stessa attitudine: ecco perché ama osservarla e mettersi all’ascolto dei vari suoni che produce, per trasformarli in racconti. Nel 2013 ha pubblicato il romanzo “La cura delle parole”; nel 2015 il secondo, “Com’è bella la nebbia quando cade”.

[www.taniapiazza.com](http://www.taniapiazza.com)

### **Ivano Mercanzin**

Inizia il suo percorso artistico nel 2012 quando la passione per la fotografia arriva d’improvviso. Osservando paesaggi e metropoli, strade e persone, raccoglie ricordi e narra storie con le sue immagini. “Venezia”, “Terra Madre”, “Coney Island”, “The Face (s) of NYC”, “21 grammi” sono alcuni dei suoi progetti. Numerose le mostre: a Vicenza, Verona, Roma, Bologna, Taranto, Malta, New York, Bangkok, Marsiglia.

[www.ivanomercanzin.it](http://www.ivanomercanzin.it)